



Abandoibarra,
La Fundición
y otros espacios
públicos de Bilbao

LEKUZ LEKU

lekuzleku.com

XXII Festival Internacional de Danza
en Paisajes Urbanos de Bilbao

23 - 27 de junio 2026

Entrada
libre



"ADSURBE" (OUPS) © Jean Lionel Parot

martes
23

PROYECCIÓN + COLOQUIO

🕒 **19:00**

La Fundición
(Deusto)



Entrada libre (hasta completar aforo)

En remontant la rue Vilin

(V.O.S.E.), Robert Bober y Georges Perec

Documental (Francia, 1992). 50 min.

Un viaje emocionante por una calle desaparecida de París que convierte la memoria, el tiempo y los lugares que habitamos en una experiencia profundamente humana.

**miércoles,
jueves y viernes**
24, 25, 26

TALLER-LABORATORIO
DE DANZA COMUNITARIA

🕒 **Horario
de tarde**

Diferentes espacios
públicos de Bilbao



Inscripción gratuita (en tatrak@tatrak.org)

Derivas / Mi caminar, nuestra danza

Eneko Lorente, Natxo Montero y Sonia Shivala

Una invitación a redescubrir Bilbao caminando juntos, transformando un gesto cotidiano en una experiencia artística compartida. A través de recorridos lentos, observación del entorno y creación colectiva, este laboratorio (abierto a cualquier persona sin experiencia) propone mirar la ciudad con otros ojos y formar parte de una gran intervención urbana y comunitaria final, que tendrá lugar el viernes 26 y confluirá en el Guggenheim convirtiendo el espacio público en una coreografía viva.

viernes
26

PIEZAS BREVES DE DANZA
CONTEMPORÁNEA

ABANDOIBARRA

🕒 **18:30**

Entorno del Guggenheim
Bilbao Museoa

🕒 **19:00**

Farolas entre los
puentes Arrupe y
Deusto

🕒 **19:30**

Muelle Churruga

🕒 **20:00**

Escultura
"Sitios y lugares"
(Las tazas)

🕒 **20:30**

Escaleras del
Guggenheim
a La Salve

🕒 **21:00**

La Fundición
(Deusto)



Derivas / Mi caminar, nuestra danza

Eneko Lorente, Natxo Montero, Sonia Shivala y personas
participantes en el taller

10 min. MUESTRA PÚBLICA del laboratorio-taller de danza.

Acción coreográfica comunitaria que, tras un recorrido por barrios de Bilbao, culminará en el Guggenheim con un encuentro en el que el caminar colectivamente será una experiencia artística.

Sin fichero adjunto

Coreografía e interpretación: **Ioar Labat y Julia Razquin**

14 min. ERAIN (Navarra) 🌧️

Dúo que explora la sensación de carecer de instrucciones vitales y cuestiona la norma, la expectativa y el camino correcto, proponiendo una reconstrucción constante frente a cada dilema.

Pulsaciones x minuto

Coreografía: **Javier Rodríguez** / Intérpretes: **Ángel Bogar, Ana Paula González, Daniela Hernández, Gerard Jover, Asia Paiola**

15 min. LOS QUE FALTABAN-LA JOVEN DE 180 (Madrid) 🌧️

Un quinteto representa cómo alteran el cuerpo esas experiencias mínimas pero intensas que nos transforman para siempre y que cualquiera ha vivido (una mirada, un gesto, un instante decisivo...).

Adsurbe

Coreografía e interpretación: **Emilie Joneau, Clémence Juglet**

11 min. OUPS DANCE COMPANY (Francia) 🌧️ 🌧️

Estreno en Euskadi

Aborda el agotamiento en una sociedad que exige productividad constante, mostrando a dos cuerpos al límite que van revelando el desgaste invisible del rendimiento y las expectativas sociales.

Triade

Creación y dirección: **Esther Latorre, Hugo Pereira**

Interpretación: **Esther Latorre, Estefanía Gómez, Paula Serrano**

15 min. COLECTIVO GLOVO (Galicia) 🌧️

Propuesta de carácter ritual y en formato de trío que, a partir de la complicidad, el cuidado, la escucha y la risa entre mujeres, homenajea a las ancestras y a las raíces.

PUNTO DE ENCUENTRO

Encuentro abierto y festivo tras la programación de danza, que invita a público y artistas a compartir conversación acompañados de un picoteo informal. Acceso libre.

sábado
27

PIEZAS BREVES
DE DANZA
CONTEMPORÁNEA

ABANDOIBARRA

🕒 **19:00**

Explanada Guggenheim
Bilbao Museoa

🕒 **19:30**

Junto a la escultura
"Mamá" (La araña)

🕒 **20:00**

Bajo pasarela
Pedro Arrupe

🕒 **20:30**

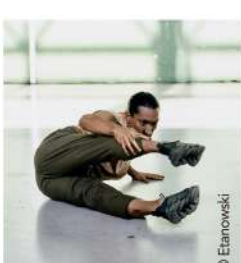
Escaleras del
Guggenheim a
La Salve

🕒 **21:00**

Explanada
Guggenheim
Bilbao Museoa

🕒 **22:00**

La Fundición
(Deusto)



Cumbia 110 BPM

Creación y autoría: **LaCerdea** / Coreografía: **Edward Tamayo**

Intérpretes: **Aitor Casero, Ainhoa Pardellas, Ane Zapirain, Beatriz Viana, Elena Jiménez, Nazaret García, Sara Cabrera, Sino Ruiz, Une Blanco, Zoe Moreno**

15 min. MUTIS ESPAZIOA (Euskadi) | **Estreno absoluto**

Inspirado en la cumbia colombiana y los maratones de baile latinos, este encuentro festivo y colectivo de una decena de intérpretes, celebra el ritmo y la energía compartida de bailar en grupo.

CQSEAAQVAD

Idea y dirección: **Olatz de Andrés**

Interpretación: **Natalia García Muro, Iñigo Rementería, Olaia Valle**

18 min. LÖKKE - OLATZ DE ANDRÉS (Euskadi) | **Estreno absoluto**

Trío que trata la repetición como una forma de permanencia y transformación, creando una coreografía en bucle que invita a habitar el presente a través del movimiento ininterrumpido.

Cápsula 0.1

Dirección, coreografía e interpretación: **Denis Martínez Roque**

12 min. ALDAKETA / Dantza Konpainia (Euskadi)

Un solo que propone una mirada íntima a un proceso de transformación personal: el cuerpo explora sus límites, su protección y su identidad mientras el público observa desde la cercanía.

Manifesto

Coreógrafo: **Àngel Duran** / Bailarines: **Paula Sánchez, Maria Arronis, Renan Araujo, Carlos García, Àngel Duran**

23 min. ÀNGEL DURAN (Cataluña) | **Estreno en Euskadi** 🌧️

Partiendo de las subculturas, un quinteto celebra la libertad y la diferencia a través de un fervor colectivo que se aproxima al trance y en el que los cuerpos se entrelazan buscando la evasión.

Swing open taster (Danza participativa)

Dinamizadoras: **Maidar Astigarraga y Mireia Torio**

30-40 min. LITTLE HARLEM (Euskadi)

Actividad participativa que invita a todos los públicos (no se necesita experiencia) a descubrir, de forma sencilla y divertida, el swing, el charleston y el jazz, ritmos con sabor a libertad.

PUNTO DE ENCUENTRO

Encuentro abierto y festivo tras la programación de danza, que invita a público y artistas a compartir conversación acompañados de un picoteo informal. Acceso libre.

🌧️ Pieza seleccionada en el Circuito 2026 de la Red ACIELOABIERTO

🌧️ 🌧️ Pieza seleccionada en la Ventana Internacional 2026 de la Red ACIELOABIERTO / Con la colaboración del Instituto Francés de Bilbao

Síntesis, biografías y fichas artísticas completas, aquí:



Organiza

La FuNdiciOn

Subvenciona



Colabora



Asociado a



TRAJECTOS

MASDANZA

INSTITUT FRANÇAIS

LITTLE HARLEM

ACIELOABIERTO

En colaboración con RED ACIELOABIERTO, red de festivales de danza contemporánea para espacios abiertos y no convencionales:

Lekuz Leku (Bilbao, Bizkaia), Sismògraf (Olort, Girona), Cervandantes (Alcalá de Henares, Madrid), Brotes (Gijón, Asturias), Cádiz en Danza (Cádiz), Vildanza (Vilches, Jaén), Trayectos (Zaragoza), Figueres es Mou (Figueres, Girona), Miradas de Danza (Guadalajara), Huellas (Aracena, Huelva), Cuadernos Escénicos (Buenavista del Norte, Tenerife), Abanea (Pontevedra-Ourense), Danza No Claustro (Galicia), Danzad, Danzad, Malditos (Pamplona, Navarra), Tierras en Danza (Extremadura), Menorca en Dansa (Menorca), Dantza Hirian (Donostia, Gipuzkoa), Bucles (Valencia), MASDANZA (Maspalomas-Gran Canaria, Las Palmas), Traslación (Lanzarote y La Graciosa, Las Palmas), Dantzaldia (Bizkaia), Escenarios de Piedra (Galapagar/Alicante), Vaivè (Sant Pere de Ribes, Barcelona), BAH! Festival (Córdoba).