



LEKUZ LEKU

Bilboko XXII. Nazioarteko Dantza
Jaialdia Paisaia Hiritarretan
2026ko ekainak 23 - 27

Sarrera
doan

Abandoibarra,
La Fundición eta
Bilboko beste
espazio publiko
batzuetan

lekuzleku.com



"ADSURBE" (OUPS) © Jean Lionel Parot

asteartea
23

PROIEKZIOA +
MAHAINGURUA

19:00

La Fundición
(Deustu)



Sarrera doan (edukiera bete arte)

En remontant la rue Vilin

(J.B.G.A.), Robert Bober eta Georges Perec.

Dokumentala (Frantzia, 1992). 50 min.

Bidaia zirraragarria Parisko kale desagertu batean zehar, bizi ohi ditugun memoria, denbora eta lekuak giza esperientzia sakon bihurtzen dituen.

asteazkena,
osteguna eta ostirala
24, 25, 26

DANTZA KOMUNITARIOKO
TAILER-LABORATEGIA

Arratsaldez

Bilboko hainbat
espazio publiko



Izen-ematea doan (hemen: tatrak@tatrak.org)

Noraezak / Nire ibilera, gure dantza

Eneko Lorente, Natxo Montero eta Sonia Shivala

Bilbo elkarrekin, oinez, berriz ezagutzeko gonbidapena, eguneroko ekintza bat, hots, ibiltzea, esperientzia artistiko partekatutako bihurtuta. Ibilbide motelen, ingurunearen behaketaren eta sorkuntza kolektiboaren bidez, laborategi horrek (esperientziarik ez duen edonori irekia) hira beste begi batzuekin begiratzea proposatzen du, eta ekainaren 26an, ostirala, Guggenheimen egingo den eta espazio publiko koreografia bizi bihurtuta egingo den hiriko eta komunitateko esku-hartze handi baten parte izatea.

ostirala
26

DANTZA GARAIIKIDAKO
PIEZA LABURRAK

ABANDOIBARRA

18:30

Guggenheim Bilbao
Museoaren inguruetan

19:00

Kale-argiak Arrupe
eta Deustu
zubien artean



Noraezak / Nire ibilera, gure dantza

Eneko Lorente, Natxo Montero, Sonia Shivala

eta tailerrean parte hartu dutenak

10 min. Dantza-laborategi/tailerraren
JENDAURREKO ERAKUSTALDIA

Ekintza koreografiko komunitarioa, zeina Bilbotik, auzoz auzo, ibili ondoren, Guggenheimen amaituko den, taldean ibiltzea esperientzia artistikoa den topaketa baten eskutik.

Sin fichero adjunto

Koreografia eta antzezpena: Ioar Labat eta Julia Razquin

14 min. ERAIN (Nafarroa)

Bikote horrek bizitzeko jarraibiderik ez izatearen sentsazioa aztertzen du eta araua, espektatiba eta bide zuzena zalantzan jartzen ditu, ez bai ororen aurrean etengabeko berreraikuntza proposatzen duela.

Pulsaciones x minuto

Koreografia: Javier Rodríguez / Antzezleak: Ángel Bogar, Ana Paula González, Daniela Hernández, Gerard Jover, Asia Paiola

15 min. LOS QUE FALTABAN-LA JOVEN DE 180 (Madril)

Boskote batek antzeztzen du nola aldatzen duten gorputza betirako eraldatzen gaituzten eta edonork bizi izaten dituen esperientzia niño baina bizi horiek (begirada bat, keinu bat, une erabakigarri bat...).

Adsurbe

Koreografia eta antzezpena: Emilie Joneau, Clémence Juglet

11 min. OUPS DANCE COMPANY (Frantzia)

Estreinaldia Euskadin

Etengabe produktibitatea eskatzen duen gizarte bateko akiduraz ari da: bi gorputz akitu erakusten ditu, errendimenduaren neke ikusezina eta gizarte-itxaropenak agertzen dituztenak.

Triade

Sorkuntza eta zuzendaritza: Esther Latorre, Hugo Pereira

Antzezleak: Esther Latorre, Estefanía Gómez, Paula Serrano

15 min. COLECTIVO GLOVO (Galizia)

Erritu kutsudun proposamena, hirukote formatuan, emakumeen arteko konplizitatea, zaintza, entzutea eta barrea oinarri hartuta, emakume arbasoak eta sustraiak omentzen dituen.

ELKARGUNEA

Dantza-programazioaren ondoren, topaketa irekia izango da jai-giroan, ikusleak eta artistak elkarrekin mintza daitezten, bitartean, mokadutxoak hartzen. Sarrera doan.



larunbata
27

DANTZA GARAIIKIDAKO
PIEZA LABURRAK

ABANDOIBARRA

19:00

Guggenheim Bilbao
Museoko zabalgunea

19:30

"Ama"
eskultura
(Armiarma)



20:00

Pedro Arrupe
zubipean



20:30

Guggenheimetik
Salberako eskailerak



21:00

Guggenheim
Bilbao Museo
zabalgunea



22:00

La Fundición
(Deustu)



Cumbia 110 BPM

Sorkuntza eta egileta: LaCerdá / Koreografia: Edward Tamayo

Antzezleak: Aitor Casero, Ainhoa Pardellas, Ane Zapirain, Beatriz Viana, Elena Jiménez, Nazaret García, Sara Cabrera, Sino Ruiz, Une Blanco, Zoe Moreno

15 min. MUTIS ESPAZIOA (Euskadi) | Erabateko estreinaldia

Kolonbiako cumbia eta dantza-maratoi latinoetan inspiratuta, hamar bat antzezleren jai-topaketa kolektibo horrek taldean dantzatzeko erritmoa eta energia partekatua aipatzen ditu.

CQSEAAQVAD

Idea eta zuzendaritza: Olatz de Andrés

Antzezleak: Natalia García Muro, Iñigo Rementería, Olaia Valle

18 min. LÖKKE - OLATZ DE ANDRÉS (Euskadi)

Erabateko estreinaldia

Hirukoteak irauteko eta eraldatzeko modu gisa jorratzen du errepikapena; hala, buklean mugitzen den koreografia sortu du, etengabeko mugimenduaren bidez oraina habitatzeko gonbita egiteko.

Cápsula 0.1

Zuzendaritza, koreografia eta antzezpena: Denis Martínez Roque

12 min. ALDAKETA / Dantza Konpainia (Euskadi)

Bakar-saioak norberaren aldaketa-prozesu bati barru-barruko begirada proposatzen dio: gorputzak bere mugak, babesa eta nortasuna aztertzen ditu; ikusleek, bitartean, hurbiltasunetik begiratzen dute.

Manifeto

Koreografoa: Àngel Duran / Dantzariak: Paula Sánchez, Maria Arronis, Renan Araujo, Carlos García, Àngel Duran

23 min. ÀNGEL DURAN (Katalunia) | Estreinaldia Euskadin

Azpikulturak oinarri hartuta, boskote horrek askatasuna eta asperdintasuna goraipatzen ditu trantzearen antzekoa den eta gorputzak ihesaren bila elkartzen diren gogo bizi kolektibo baten bidez.

Swing open taster (Dantza partizipatiboa)

Dinamizatzaileak: Maider Astigarraga eta Mireia Torio

30-40 min. LITTLE HARLEM (Euskadi)

Jarduera partizipatiboa, jende guztia (ez da esperientziarik behar) swinga, charlestona eta jazza, askatasun kutsuko erritmoak, erraz eta era dibertigarrian ezagutzera gonbidatzen duena.

ELKARGUNEA

Dantza-programazioaren ondoren, topaketa irekia izango da jai-giroan, ikusleak eta artistak elkarrekin mintza daitezten, bitartean, mokadutxoak hartzen. Sarrera doan.

ACIELOABIERTO Sarearen 2026ko Zirkuituan hautatu da pieza

ACIELOABIERTO Sarearen 2026ko Ventana Internacional-en hautatu da pieza / Bilboko Institut Français-en laguntzarekin

Sinopsiak, biografiak eta fitxa artistiko osoak, hemen:



Antolatzailea

La FuNdiCión

Dirulaguntza

Bizkaia

GOBIERNO DE ESPAÑA

GOBIERNO DE ESPAÑA

Bilbao

Laguntza

trm

TRAYECTOS

MASDANZA

INSTITUT FRANÇAIS

LITTLE HARLEM

Parte hartzen du

ACIELOABIERTO

ACIELOABIERTO SAREA lankidetzarekin (espazio ireki eta ez-konbentzionaletarako dantza garaikideko jaialdien sarea):

Lekuz Leku (Bilbao, Bizkaia), Sismógraf (Olot, Girona), Cervandantes (Alcalá de Henares, Madril), Brotes (Gijón, Asturias), Cádiz en Cádiz (Cádiz), Vildanza (Vilches, Jaén), Trayectos (Zaragoza), Figueres es Mou (Figueres, Girona), Miradas de Danza (Guadalajara), Huellas (Arcena, Huelva), Cuadernos Escénicos (Buenavista del Norte, Tenerife), Abanea (Pontevedra-Ourense), Danza No Claustro (Galizia), Danzad, Danzad, Malditos (Iruña, Nafarroa), Tierras en Danza (Extremadura), Menorca en Dansa (Menorca), Dantza Hirian (Donostia, Gipuzkoa), Bucles (Valentzia), MASDANZA (Maspalomas, Las Palmas), Traslación (Lanzarote eta La Graciosa, Las Palmas), Dantzaldia (Bizkaia), Escenarios de Piedra (Galapagar/Alicante), Vaivè (Sant Pere de Ribes, Bartzelona), BAH! Festival (Córdoba).